

N RASSEGNA

del documentario e della comunicazione

ARCHEOLOGICA

3° "Premio Antonino Di Vita"



LICODIA EUBEA (CT)
6-9 NOVEMBRE 2014

EX CHIESA DI SAN BENEDETTO E SANTA CHIARA
piazza Stefania Noce

Siamo riusciti a spuntarla: eccoci finalmente alla IV edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Ci arriviamo carichi, di film, ospiti e attività collaterali. Ci arriviamo carichi di speranze, perché ci piace pensare ad una manifestazione che migliora di anno in anno, in termini di offerta culturale e pubblico coinvolgimento.

Anche stavolta ci siamo impegnati nella realizzazione di un programma articolato e stimolante, caratterizzato da alcune importanti novità. Ne è un esempio l'estensione dell'evento alla giornata di domenica, così da invogliare gruppi e famiglie ad una gita fuori porta alternativa, fatta di proiezioni, incontri e visite guidate alla scoperta del territorio licodiese e della sua straordinaria tradizione enogastronomica. Abbiamo anche optato per una partecipazione più attiva da parte del pubblico: da quest'anno, infatti, gli spettatori potranno votare il film più gradito a cui assegnare il primo premio "Archeoclub d'Italia". Un'altra significativa innovazione dell'edizione 2014 consiste nella creazione di una finestra dedicata alla storia del documentario siciliano, dagli esordi pionieristici dei ragazzi della Panaria, ai capolavori di Vittorio De Seta e Ugo Saitta. Si tratta di una scelta importante, volta a inquadrare la nostra manifestazione all'interno di un preciso contesto culturale, quello della Sicilia, di cui il documentario è sempre stato portavoce, in Italia e nel mondo intero.

I film selezionati offrono la summa delle più importanti produzioni cinematografiche di settore italiane e straniere. Le tematiche abbracciate sono numerose: dalla storia della Sicilia greca raccontata attraverso i cartoni animati, alla vita dei cacciatori mesolitici di Janislawice, in Polonia; dalla misteriosa colonna di Ashoka a Delhi, alle incisioni nella pietra che popolano sia il deserto libico che la Val Camonica. Non manca poi il vino: forte rosso delle terre lionesi, dolce nettare del Kakheti georgiano raffinato negli orci di terracotta, o vino "sperimentale", prodotto *antiquo more* sull'Etna da archeologi con la passione per l'agricoltura. Ma c'è anche il vino di Licodia Eubea, semplice e sincero come la natura del piccolo borgo che ci ospita. Non è un caso, dunque, che l'immagine di copertina sia il dettaglio di un cratere attico custodito presso il museo civico "A. Di Vita". Rappresenta un giovane, lo *skyphos* colmo di vino, pronto a condividere il brindisi con i suoi compagni. Come lui vorremmo anche noi sollevare il calice e augurare a tutti di trascorrere piacevolmente queste quattro giornate insieme.

Desideriamo concludere con due ringraziamenti. Il primo va alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto, che da sempre segna e sostiene il cammino di questa manifestazione. Il secondo, agli sponsor economici che hanno voluto scommettere su un'iniziativa culturale come la nostra. È anche grazie al loro apporto se possiamo continuare a veicolare la conoscenza del mondo antico, dei suoi luoghi, dei suoi protagonisti, a trasmetterla al presente attraverso l'eterno e affascinante linguaggio del cinema.

Alessandra Cilio
Lorenzo Daniele

* Tutti i film contrassegnati da asterisco vengono proiettati fuori concorso.



GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

ORE 17.30 APERTURA DELLA RASSEGNA

introducono:

Giacomo Caruso

Presidente dell'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea

Alessandra Cilio

Archeologo, direttore artistico della Rassegna

Lorenzo Daniele

Regista, direttore artistico della Rassegna

intervengono:

Giovanni Verga

Sindaco del Comune di Licodia Eubea

Massimo Frasca

Direttore Scuola di Specializzazione Beni Archeologici di Catania

Fulvia Caffo

Soprintendente BB.CC.AA. di Catania

ORE 18.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Archévitis.

Caucaso, origine e identità del Marzemino

Nazione: Italia

Regia: Nereo Pederzoli

Durata: 31'

Anno: 2010

Produzione: Comune di Isera (TN)



ORE 18.30 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

La viticoltura nell'antichità: tra archeologia e sperimentazione

interviene:

Mario Indelicato

archeologo sperimentale

ORE 18.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Il vino delle terre lionesi

Nazione: Francia

Regia: David Geoffroy

Durata: 52'

Anno: 2013

Produzione: AMC2 & Court-jus Production





VENERDÌ 7 NOVEMBRE

ORE 17.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Il vento e le rupi*

Nazione: Italia

Regia: Alessandro Dardani

Durata: 30'

Anno: 2001

Produzione: Museo Civico di Rovereto



I ragazzi della Panaria*

Nazione: Italia

Regia: Nello Correale

Durata: 52'

Anno: 2005

Produzione: Nicola Ponticello per Istituto Luce



ORE 18.30 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

La Sicilia della Memoria.

100 anni di cinema del documentario nell'isola

interviene:

Sebastiano Gesù

docente di Storia e Critica del Cinema

presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo

ORE 19.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Siracusa 3D reborn

Nazione: Italia

Regia: Francesco Gabellone

Durata: 25'

Anno: 2013

Produzione: Archeotour - G. Campo



Il mistero della colonna di ferro

Nazione: Italia

Regia: Diego D'Innocenzo

Durata: 30'

Anno: 2010

Produzione: Terra srl





SABATO 8 NOVEMBRE

ORE 10.30 RAGAZZI E ARCHEOLOGIA

Questa sezione è dedicata alla proiezione di film d'animazione e attività didattiche adatte ad un pubblico più giovane.

Cacciatori preistorici

Nazione: Polonia
Regia: K. Barska, W. Migal
Durata: 13'
Anno: 2013
Produzione: Museo Archeologico Statale di Varsavia



Il tempio dei giganti.

L'Olympieion di Akragas
Nazione: Italia
Regia: Franco Viviani
Durata: 17'
Anno: 2014
Produzione: Technovision S.M. srl



ORE 17.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Il relitto dei Dolia di Marciana Marina

Nazione: Italia
Regia: Michele Crosta
Durata: 52'
Anno: 2011
Produzione: PolarStream Multimedia



ORE 18.30 "PREMIO ANTONINO DI VITA"

Storie dalla sabbia.

La Libia di Antonino Di Vita*

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Daniele
Durata: 30'
Anno: 2014
Produzione: Università degli Studi di Macerata e Fine Art Produzioni srl



consegna il premio:

Maria Antonietta Rizzo Di Vita

Professore ordinario, UNIMC

ORE 19.45 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Il segno sulla pietra*

Nazione: Italia
Regia: Lucio Rosa
Durata: 59'
Anno: 2006
Produzione: Studio Film TV





LICODIA EUBEA

DOMENICA 9 NOVEMBRE

ORE 10.30 SCOPRENDO IL TERRITORIO

Visite guidate al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse, a cura dell'Archeoclub d'Italia "M. Di Benedetto".

ORE 16.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Suoni D'OC

Nazione: Italia

Regia: D. Greco, M. Maugeri

Durata: 23'

Anno: 2013

Produzione: Giulia Iannello per associazione culturale "Scarti"



Lapis Specularis.

La luminosa trasparenza del gesso

Nazione: Italia

Regia: D. Demaria, E. Trinti,

F. Grazioli

Durata: 12'

Anno: 2013

Produzione: GSB-USB, FSRER



Le rocce dei Camuni

Nazione: Italia

Regia: Eugenio Farioli Vecchioli

Durata: 27'

Anno: 2013

Produzione: Distretto Culturale di Valle Camonica



Armonia di un'invenzione*

Nazione: Italia

Regia: Giovanna Bongiorno

Durata: 25'

Anno: 2008

Produzione: POR Regione Sicilia
Soprint. BB.CC.AA di Siracusa



ORE 18.30 PREMIO ARCHEOCLUB D'ITALIA

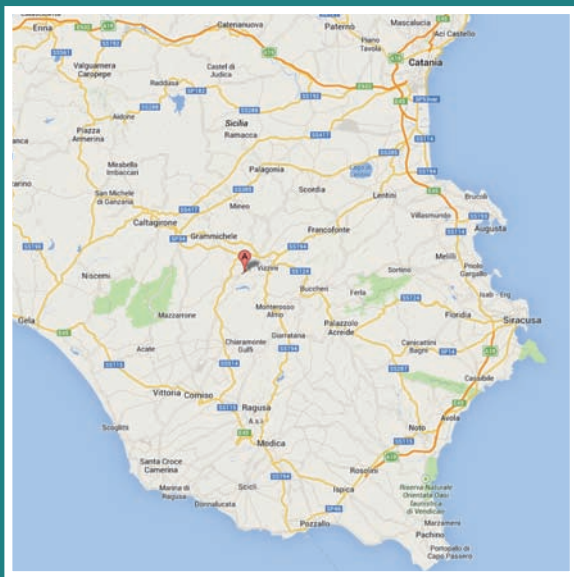
Proclamazione del film più votato dal pubblico

consegna il premio:

Flora Rizzo

Consigliere nazionale Archeoclub d'Italia

COME RAGGIUNGERCI



COORDINATE GPS

37° 08' 60" N - 14° 41' 60" E

DA PALERMO

Immettersi sulla Palermo-Catania, uscire ad Enna e seguire le indicazioni per Piazza Armerina; continuare sulla SS 117/bis e seguire le indicazioni per Gela; uscire al bivio Caltagirone e imboccare la Gela-Catania; entrare a Caltagirone, proseguire per via Cristoforo Colombo, prendere la SS 124 quindi la SS 585 e uscire a Licodia Eubea SP 75.

DA CATANIA

Imboccare la SS 194 Catania-Ragusa e proseguire sulla SS 514; uscire al bivio Licodia Eubea, Vizzini Scalo e prendere la SP 38 1.

DA RAGUSA

Imboccare la SS 514 Ragusa-Catania, uscire al bivio Licodia Eubea, Vizzini Scalo. Prendere la SP 38 1 per Licodia Eubea.

Le proiezioni pomeridiane avverranno presso l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara, piazza Stefania Noce. Le proiezioni previste per la mattina di sabato 8 novembre, invece, si terranno al Teatro della Legalità, piazza Papa XXIII.

Per informazioni sulle strutture ricettive convenzionate con la Rassegna o sulla possibilità di pranzi, cene e degustazioni: organizzazione@rassegnalicodia.it

col contributo di:

Direzione organizzativa
Giacomo Caruso

Direzione artistica
Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele

Direzione tecnica
Mauro Italia

Consulenza tecnica
Turi Modica, Gregorio Giarrusso

Addetto Stampa
Nello Gandolfo

Consulenza grafica
Attilio Patania

Edizioni video
Fine Art Produzioni srl

ORGANIZZAZIONE



Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea
"Mario Di Benedetto" aps
C.so Umberto, 232 - Licodia Eubea (CT)
www.archeolicodia.it



Fine Art Produzioni - Augusta (SR)
www.fineartproduzioni.it



Scuola di Specializzazione
in Beni Archeologici
Università di Catania



Numeri utili e contatti:
(+39) 331.9947101
(+39) 349.1504378
www.rassegnalicodia.it
organizzazione@rassegnalicodia.it
direzioneartistica@rassegnalicodia.it



[/rassegnalicodiaeubea](https://www.facebook.com/rassegnalicodiaeubea)



[/RassegnaLicodia](https://twitter.com/RassegnaLicodia)

col patrocinio di:



Rassegna
Internazionale
del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto

